



راه حل، فارغ از گزینه های ممکن است.

این جمله دلیلی محکم دارد. تفکر فلاقیت گرا، باعث موفقیت اکثر افراد موفق دنیا شده. شما اگر بتوانید از راه حل های فلاق در زندگی تان استفاده کنید، همیشه یک قدم از دیگران جلوتر خواهید بود.

این نیز بگذرد.

در سخت ترین شرایط و پدیدار شدن مشکلات در زندگی، همیشه یادتان باشد: همه ی آنها گذرا هستند... هیچکدام از آنها نیامده اند تا ابد بمانند.

پدر و مادراڻه

عرض سلام دارم فرمت پدر و مادر های همراه مدرسان. بر فود لازم دیدم قبل از هر چیز، از این که در ایام شرایط مناسب برای دلبندانان ما را همراهی می فرمایید، کمال تشکر را به جا آورم و ادای احترام فود را به شما والدین فویم ابراز نمایم.

این هفته با مفرمانه به یاد آوری نکاتی می پردازیم که والدین می توانند به کمک این نکات، به بهبود تفصیلی دانش آموز بان کمک کنند.

۱- از معلم فرزندان با احترام نام ببرید، ضعف درسی فرزندان را به گردن معلم او نیندازید. هر چه ارزش معلم برای دانش آموز بیشتر باشد یادگیری او بهتر است.

۲- طوری رفتار کنید که فرزندان فود را در سطح متوسط سایر افراد جامعه تصور کنند، احساس بالاتر یا پایین تر بودن نسبت به سایر افراد جامعه مانع تلاش و پیشرفت می شود.

۳- از مقایسه کردن فرزندان با دیگران جدا بپرهیزید. مفصوفا مقایسه دختران با پسران کار بسیار اشتباهی است.

۴- محبت افراطی نیز مانند سفت گیری افراطی مانع پیشرفت فرزندان می شود.

۵- هر دهنده های اوقات فراغت فرزندان را بشناسید و آن ها را کنترل کنید.

۶- به فرزندان کمک کنید تا فود را از افراد لایق بدانند و کاری کنید که از فودشان تصور مثبتی داشته باشند.

۷- به فرزندان پرسش گری یاد بدهید. آنان برای یادگیری باید سوال کنند. آن ها احتیاج به پاسخ دارند با حوصله با آنان سخن بگویید و به بحث و تبادل نظر با آنان بپردازید.

۸- زیار به فرزندان تذکر ندهید و با آن ها بگو مگو نکنید.

۹- مطالعه و یادگیری نیاز به محیط آرام دارد. از مطرح کردن مشکلات جلوی فرزندان فودداری نمایید.

۱۰- فرزندان را امیدوار کنید. به جای این که ضعف ها و شکست های آنان را برایشان یادآور شوید، توانایی ها، پیشرفت ها، و موفقیت های آنان را مطرح کنید.

۱۱- به فرزندان به اندازه تلاش و کوشش آنان پاداش بدهید نه به اندازه نمره ای که می گیرند.

۱۲- به فرزندان فرصت بدهید تا میزانی از سفتی و مشکلات را درک کنند. به عبارتی دیگر همیشه لقمه در دهان او نگذارید تا فانه به تنبل فانه تبدیل نشود!

۱۳- درس خواندن را به فاطر ارزش علم و دانش مهم بدانید، نه فقط به عنوان وسیله ای برای انتقاب شغل و کسب درآمد.

با قهرمانان این هفته ی روز حساب 😊

تجربی ۱ های توان مند * _ *

بچه ها به این پیشرفتتون با تمام وجود افتخار می کنم... امیدوارم این هفته هم همینطوری بترکونیم و نمودارمون روند صعودی خودشو داشته باشه... به قدرتون هم پنان باور دارم و می دونم تاامیدم نمی کنید ... یه قهرمانایی داریم توی این کلاس که تازه دارن شکوفا میشن ... ^ ^

۹۳	۱- همراز رسولی
۷۱	۲- نفیسه مصرمی، دلارام علی بیگی

تجربی ۲ های زرنگم * _ *

اووووف چه جرولی ... ماشالله .. همینجوری پیش برید به ۲۰۰ هم می رسید 😊 دمه همتون گرم...
فدا قوت بره به همه ی بچه های کلاس ...
بچه ها توی این مسیر پستی ها و بلندی های زیادی وجود داره، یادتون باشه که موفقیت از درون شکست ها بیرون میاد. نا امید ی و شکست دو پله ی مفی به سوی موفقیت هستن... پس با تمام قوا ادامه برید ... ☺

۱۲۵,۲۳	۱- دینا فیروزی
۱۱۸,۱۰	۲- یاسمین رضاقلیان
۱۱۶,۶۳	۳- دلارام فسرویان
۱۱۳,۳۲	۴- هانیه اسری
۱۰۷	۵- آرام نفی، طناز دانشی
۱۰۳,۹۰	۶- فاطمه قربی

بهترین انسانی های دنیا


واااای ... فیلیپی فوشالم واسه این جرول جذاب با این درصد های عالی ... 😊
یه اتفاق خیلی جذاب این هفته افتاده و اون پیشرفت ۲۵ درصدی پریاست که الان نفر سوم جرولمونه بخت تبریک میگم که به همه ثابت کردی که تو هر چی رو که بنوای می تونی به دست بیاری... فاطمه دمت گرم واسه پیشرفتت فیلی فوشالم. نازنین و رعنا شما عالی هستین ★ بچه ها هفته ی دیگه برنامتون واسه جرولتون چیه?!!!...

۱۲۶	۱- رعنا میرزایی
۱۱۳	۲- نیلوفر خداحمی
۸۱,۲۲	۳- پریا مضمود زاده

ریاضی ۱ های پرتلاش[^] —[^]

بچه های عزیزم این هفته باید به همه نشون بدم که می تونیم به درصد هایی که گفتیم برسیم...

اینو یادتون نره به عقاید و توانایی هاتون باور داشته باشید، چون باور خودتون اولین قدم رسیدن

به موفقیت در زندگی هست... 

۱۱۶,۱۶	۱- روژین صبی مقدم
۹۸	۲- ملینا میاهی پور
۷۵,۸۳	۳- طرلان هیدری

ریاضی ۲ های باهوشم!

بچه ها امیدوارم دیکه روی جایگاه اصلی مون بمونیم دیکه اتفاقات یوویی

سورپرایزمون نکنن و پیشرفت و پیشرفت حاصل زحماتی باشه که

تک تکمون داریم برای یه نتیجه ی عالی می کشیم ... دنیا، صبا، دنیز،

جاتون توی جدول فالیه سریع بیاین بالا ... مهتا ... منتظرم بچها!! *_ *_

۱۰۷	۱- مرضیه غیور
۱۰۶	۲- نونا عالی زاده
۱۰۵	۳- زهرا ممردی
۱۰۴	۴- مژده مزروعی

*** راستی بچه ها به تصویر صفحه اول ممرمانه دقت کردین؟؟؟ ما یه پیشنهاد تازه داریم واستون !!

به این سبک تصاویر میگن نقاشی های بزرگسال، که یه فایده ی جالب داره!! اینکه شما می تونید در زمان هایی

یک فکر مزاحم اومد و فضای ذهنتون رو درگیر کرد، یا خدای نکرده چیزی نگرانتون کرد با خودکار های رنگی به


سلیقه ی جذاب خودتون رنگش کنید و اینجوری هم ذهن تون رو آرام کنید و هم یه اثر هنری قشنگ از خودتون

روی این یادگاری های رنگی، رنگی به جا بزارید! (البته نه وسط پارت مطالعتون: |)

دقت کنید که این کار یه مقدار وقتتون رو می گیره، پس اصلا وسط پارت مطالعتون این کار رو نکنید !!!

روانشناسانه

سلامم به دفتراى ماه مردآران ... حالتون چطوره تو اين روزاى فوشكل بارونى؟! فيلى مواظب فودتون باشيد فرشته هاى من ... اميدوارم هميشه سرمال و

سلامت بينيمتون 

هفته ي پيش رابع به تفكر فلاق با هم صمبت كرديم و امروز مى فوايم رابع به نوع ديكه اى از تفكر، يعنى **تفكر انتقادى** صمبت كنيم!!!

اين نوع تفكر كامل كننده ي تفكر فلاق و بپوراى كامل كننده ي فرايند فكر كردنمونه!

تفكر انتقادى يك فرايند شناقتى فعال، هرغمند و سازمان يافته هست كه با استفاره از اون به بررسى افكار و عقايد فودمون و ديكران مى پردازيم و به فوهم روشن تر و بهترى مى رسيم. تفكر انتقادى نياز به استفاره فعال از هوش، دانش و تواناى ها براى مقابله مؤثر با موقعيت هاى زندگى هست. در تفكر فعال وقتى فرد با يك موقعيت تصميم كبرى و انتقاب مواجه ميشه، فعالانه به جمع آورى اطلاعات مى پردازه، امكان ها و احتمالات مفتلف رو بررسى مى كنه، با افراد باتبريه و متفحص مشورت ميكنه و بعد درباره تمامى اين موارد به تفكر انتقادى مى پردازه. همپنين يكى از ابعاد مهم تفكر انتقادى، بررسى دقيق موقعيت ها با پرسيرن سؤالات مناسب و مربوط هست كه باعث مى شه درك بيشترى نسبت به دنيا پيدا كرده و تصميم هاى آگاهانه ترى بگيريم. همپنين بايد به منبع اصلى عقايد و نظرات پى برد كه شامل مراجع قدرت، كتب، شواهد حقيقي و تهره شفصى هست و بعد به ارزياى اعتبار اين منابع پرداخت. يكى از فعاليت هاى مهم توى تفكر انتقادى، گوش كردن به نظرات ديكران و ايره هاى جريد و ارزياى اون هاست. كسانى كه تفكر انتقادى دارند، نسبت به تبارب جريد پذيرا بوده و در صورت وجود شواهد و دلايل منطقى، انعطاف پذيرى لازم رو براى تغيير و اصلاح ايره هاى فودشون دارند. بنابر اين تركيب دو تواناى مشاهده موقعيت ها از نقطه نظر ديكران و بررسى دلايل و شواهد نقطه نظرات مفتلف به فوهم كامل تر و بينش عميق تر نسبت به موقعيت هاى زندگى كمك مى كنه.

راهكارهاى تقويت تفكر انتقادى

- تقويت تيزبينى (مى توان از افراد فواست به اطراف نگاه كنند و هر چه مى بينند نام بپرنند).
- تقويت حافظه (مى توان در شرايط مفتلف از كودكان فواست بيار بياورند، مثلاً صبانه چه فورده اند. اول چه، بعد چه؟)
- عرس زدن (از آن ها بفواهد درباره اندازه ها عرس هاى بزنند و بعد با كمك فودشان آن را با ابزارهاى اندازه كبرى مجرد سنپيد و با عرس آنها مقايسه كرد).
- بررسى كردن (با بررسى كالا موقع فريد و با كمك سؤالاتى مثل : آيا آنچه مى فريم مورد نيازمان است؟ آيا قيمت آن مناسب است؟ آيا مى توان كلالاى با قيمت بهتر و كيفيت بهتر پيدا كرد؟ به افراد ارزياى كردن را مى آموزيم.)
- استفاره از نشان ها (مى توان از افراد فواست تا به مشفصات شئى كه ما مى گوويم گوش دهند و بعد با توجه به مشفصات، آن را نام بپرنند.)
- پرسيرن سؤالات (از افراد بفواهد از والدين، بستگان و همسايلان درباره شغل شان سؤال كنند. چطور اين مشاغل را انتقاب كرده اند؟ آيا از كلارى كه انپام مى دهند لذت مى برنند؟)

نكات اصلى مهارت تفكر انتقادى عبارتند از:

- ✓ ادراك تأثيرات اجتماعى و فرهنگى بر ارزشها، نگرشها و رفتارها
- ✓ آگاهى از نابرابرى ها، پيشداورى ها و بى عدالتى ها
- ✓ واقف شدن به اين مسئله كه ديكران هميشه درست نمى گويند
- ✓ آگاهى از نقش يك شهروند مشول

شعر نامه

بوی باران بوی سبزه بوی خاک
شافه‌های شسته باران فورده پاک
آسمان آبی و ابر سپید
برگ‌های سبز بید ...

عطر نرگس رقص بار
نغمه شوق پرستوهای شاد
فلوت گرم کبوترهای مست
نرم نرمک می‌رسد اینک بهار
فوش به حال روزگار...

فوش به حال چشمه‌ها و دشت‌ها
فوش به حال دانه‌ها و سبزه‌ها
فوش به حال غنچه‌های نیمه باز
فوش به حال دفتر میفک که می‌فندد به ناز
فوش به حال جام لب‌ریز از شراب
فوش به حال آفتاب

ای دل من گرچه در این روزگار
بامه رنگین نمی‌پوشی به کام
باده رنگین نمی‌نوشی ز جام
نقل و سبزه در میان سفره نیست
بامت از آن می‌که می‌باید تعی است
ای دریغ از تو اگر چون گل نرقصی با نسیم
ای دریغ از من اگر مستم نسازد آفتاب
ای دریغ از ما اگر کامی نگیریم از بهار
گر نکویی شیشه غم را به سنگ
هفت رنگش می‌شود هفتاد رنگ